LA MOJIGATA
Dosmildos

SALUDO

¡Que rompa la batería!
¡murga de último momento! Si es que usted no lo sabía
Escuche bien, se lo cuento

Apenas La Mojigata llegó al tablado
Descubre del otro lado del mágico Carnaval
La murga que queda fuera del escenario,
La que no salió en los diarios cantando en la oscuridad

La vieron pasar la noche y la madrugada
Entonando retiradas que aún siguen sin final
Dejando su voz latiendo por las veredas
Son los que quedaron fuera de la fiesta popular

Pasa la vida por la avenida y la murga vuelve con su disfraz
A imaginarse su bienvenida en el sueño eterno de Carnaval

Abran las puertas que se despierta la murga en brazos de la ciudad
Y espera ver una puerta abierta donde la llamen para cantar

Vuelve a pisar las tablas mirando al frente, llegó La Mojigata, alevosamente
Sale y pisa las tablas, mirando al frente, llegó La Mojigata, descaradamente.

Y afuera es que se entera, que queda afuera
Se altera la sublime sucesión,
Si se permite que cante a cualquiera que lo pida
Y de adentro se oyen voces que juran que quería
Que querían que acá cante todo el país,
Y salió el mejor negocio de su vida

Rompió el toque de queda quebró la veda,
Maneras tan distintas de volver
Se encontraron en la esquina
Ya no fueron golondrinas
Ni llovían serpentinas, disfrutan del placer

De ser gente común que se pone a cantar
Sin tener que dar la prueba de su vida
Sin tener que dar la prueba de su vida

Ya regresó Febrero, se escucha en todos lados
Y sin embargo hay ojos afuera del tablado
Ay que contradictorias son las caras pintadas

Canta La Mojigata hoy, si usted pago su entrada
Canta La Mojigata que también pago la entrada

Querido Carnaval no te quiero negar casualmente de vos estaba hablando
Culpable sos señor de que un viejo farol insista en encenderse año tras año
De punta carnaval es hora de salir, alegre a mi ciudad que está esperando,
Mentime Carnaval

LOS INCENTIVOS

(Visto y considerando que a este país no lo salva nadie, La Mojigata, aún a riesgo que se entere el señor juez, devela a quienes incentivó ..)

No nos quedó más remedio que apelar al incentivo

Un método en estos tiempos, por todos muy conocido
Porque nosotros queríamos un cambio de raíz
Repartimos regalitos pa salvar este país

A Cacho Bochinche, le dimos condones
Para que no tenga más hijos varones
Ni nenas, sobrinos, ni un perro, ni un clon
Para que no curren, en televisión

Fuimos a Canal 10, le llevamos un video
Donde estaba Frade con tanga atigrada,
Botitas tejanas más un baby doll
Y tuvo más rating que Decalegrón

A Sánchez Padilla y a Juan Carlos Scelza
Le suministramos un poco de vergüenza
tiene efecto lento y ya lo verás,
dentro de unos meses, no aparecen más

Fue súper difícil pero lo logramos
Llegamos a la radio y lo secuestramos
Le dimos comida casi hasta explotar
Abel Duarte ahora ya no jode más

También en nuestro deporte a muchos incentivamos
Pero había competencia, guita en eso ponen varios

Al técnico Rivas, le dimos un porro
Un litro de vino una bandera un gorro
Con el mismo sueldo que vaya a alentar,
Que en la barra brava tiene su lugar

A Púa un asado, un hacha a Montero
Al Chino unas pluma pa' que ponga huevos
Y cuando quisimos pasar por la AUF
El Tano Gutiérrez no nos dejó entrar

Le dimos a Baleato cuatro raspaditas
Dos cinco de oro y alguna fichita
al no ganar nada se recalentó
y no sé que corno de cheque inventó

Hasta con los poderosos metimos los incentivos
Que con las mac hamburguesas ya nos tienen repodridos

Transamos en Mc Donald vender parrillada
Asado, chorizo, molleja, empanada
Una Mac Morcilla, un Mac Chinchulín
Un sundae de choto, caliente el maní
Combo de muñuelo, combo torta frita, Combo Camagüey,
Un Mc Vino Lija, que venga el Payaso y me agarre la plata.... para comprar otra hamburguesa.

Buscamos con incentivos que el Carnaval se renueve
Con esto de Murga Joven que la intendencia promueve

Pero ahora que entramos, tomamos conciencia
Que hay que tener ojo con la competencia
Y nos convencieron esa es la verdad
Derecho de piso siempre hubo que pagar,... ¡y chau!

CARTAS AL PRESIDENTE

- Buenas tardes, estamos muy contentos de recibirlos en nuestra Escuela "Mucho palo pa que aprenda". Queremos agradecer a los señores padres, a los señores miembros de la Comisión Fomento, a los vecinos y en especial al

señor Presidente de la República que ha venido hasta aquí a recibir las “cartitas al presidente” que los niños han escrito. Seguidamente y antes de que los niños canten su primera cartita, tendremos palabras de la Sra. Maestra Sonia. Sonia.... ehh..
- Tengo hambre
- No mhija ¿¡que dice!?, vamos, vamos....

Tengo una escuela disparatada,
no tiene baños no tiene nada
que disparate fíjese usted
caca en el patio tengo que hacer

Tengo una escuela desesperada
Tiene más rejas que La Tablada
Que disparate fíjese usted
Que igual la roban dos por tres

Tengo una escuela desencantada
Y la maestra está media paspada
Que disparate fíjese usted
Solo en mi clase somos 83.

Tengo una escuela que es un ejemplo
Porque la bancan padres y maestros
Usted se acuerda que la inauguró
Cortó la cintita y se las tomó

-Muy bien muchas gracias, por sus aplausos, ahora el Coro de Voz X de los niños de la escuela le brindará al Sr. Presidente y a todos ustedes otra de las cartitas
-Voy a pasar la lista. Morales, Chengue y Cascarilla; Pan, Peter; Mendez, Peter; Mon, Tutanka; Neguer, Schwarze; Ypico, Paco,....

Muy buenas tardes tenga usted, Don Presidente
Una pregunta le quiero hacer desde aquí
Si lo que gana lo reparte entre la gente:
¿cómo es que hace usted para vivir?

¿En qué momento es que se ve con su familia
y con su esposa? Ay, pobrecita, qué dolor
encerradita todo el día en su casita
mientras usted trabaja en la televisión

Cuando lo veo en su trabajo tan paciente
me vienen ganas de ponerme a llorar
¿no le da rabia que haya muchísima gente
que solo se queja y no quiere trabajar?

Mi padre, cuando lo ve también siempre llora
Y hace unas cosas que deben ser de emoción
Se va tragando los moquitos de a poquito
Y los escupe hacia su cara con pasión

¿Qué es de la vida de su gran amigo el Cuqui
ese bandido que hace tiempo no se ve?
Por suerte nunca más lo van a llevar preso
Gracias a que hay gente tan buena como usted

Mándele un beso a sus amigos militares
Que usted defiende por el bien de este país
Traje unas pastillas que les manda mi abuela
Dice que sirven cuando no pueda dormir

-Maestra, maestra, yo también escribí una carta para el presidente, ¿puedo cantarla?
-No, Rambito, ya habíamos dicho...
-Dele Maestra, ¿¡que le cuesta!?

-Bueno está bien.....

Mi querido presidente,
soy un niño ejemplar con buenas notas
y en mi casa me enseñaron
que las mentiras tienen patas cortas

Es por eso que hoy me animo
Y me encanta la idea de decirle
En la escuela me incitaron
Para que esto yo pueda escribirle

No se lo tome a mal
Si usted discrepa a mi no me interesa
Le vengo con la verdad
Con las cartas arriba de la mesa

A un político de ley
La discrepancia debe incentivarlo
Yo ya no puedo callar
Y hasta tengo ganas de gritarlo

Su esposa
Me gusta su esposa
Ta buena su esposa
Me encanta su esposa

Mercedes,
vení con papito
No hay viagra que aguante,
el viejo está frito

Menafra,
Soy un nene tierno
Y el viejo no pasa
El próximo invierno

- No, no para, que disparate, ¿con esa boquita decís cabriolas de un carrusel inmortal? ¡como le vas a faltar el respeto a nuestro mandatario....!
- Tiene una mone´...
- Raja de acá...

SANGUINETTI VOLVE

- Si es cierto que cada vez estamos peor, y que nuestro país se va al bombo, quizás o sin quizás, no será que la posta la tienen los que se fueron

Hoy quiero cantarle al amigo aquel
Que tuvo que partir
No es tarde para empezar otra vez
Su lugar esta aquí
Pues sin el ya nada es lo mismo
Su paisito es el que quiere ver
Todo un pueblo lleno de alegría
Cuando unidos lo hagamos volver

Masticando bronca y con la razón
De no querer perder
Sus buenas ideas, su corazón
Su palabra de bien
Y aunque muchas radios hoy lo nombran
Muy poquitos se acuerdan de el
Es tu gente que te pide a gritos
Sanguinetti por favor volvé

Yo recuerdo en el 85, con Tarigo tu ibas de la mano

Todo un pueblo latiendo contento, con países, vecinos y hermanos
Yo era un niño y vos un superhéroe
Sanguinetti mi amor yo te amo.

Volvé Saguinetti, vení volvé
Falta mano firme en el Codicen,
Volvé con tus razzias, volvé a mostrar
Como es bien la Ley de Caducidad

Protector de los desamparados
Cuchi-cuchi de la patria entera
Hoy hay gente que añora tu nombre
que confiada te aguarda y te espera

Te extrañan los muchachos del Puerto
Y los de la aduana de Rivera

(A bagayo vamos pal monte, a bagayo vamos pal monte)

Mira que bonito mi voto es,
peludito arriba del Sangui es.
Volve Sanguijuela, que estamos aquí
Con Manini Rios, con Asiaín

¡Gracias Julio María por tu Ley de Educación y tu Pivel Devoto!
¡Gracias por librarnos de esas máquinas obsoletas como los trenes!
¡Y por tu lucha denodada contra el comunismo que quería llevar nuestros hijos a Cuba y levantar un muro en Garibaldi y Cufré!

Sos el voto que Abdala pronuncia y que pronto sabremos sufrir
Sanguinetti, escuchá no te borres,
que ya estoy levantando presión
Y volvé por favor
Dale cejudo podrido volvé
Volvé por favor
Que agarro el zapato y cuento hasta tres
Volvé por favor

Que vuelva, que vuelva, Sanguinetti
Que vuelva, que vuelva, el Cejudo
Se mueve, se mueve, está de la cabeza, la banda
Se mueve, se mueve, esta descontrolada.....

LOS INADAPTADOS DE SIEMPRE

-Goooool!!!!!!
-¡A él!!!!!!

-¡Pum, paf, soc, crac, kapow!

-Cuando observamos en estos momentos, una situación bochornosa, se están dando como adentro de un gorro en la Barra de la Amsterdam...
-En la Barra de la Amsterdam, toman Güisum – Cola, Güisum – Cola, la bebida refrescante para tomar con amigos.
-Bueno, por favor opine Doctor Mamúa de todo esto....
-Ponele color Mamúa....
-¡Color opaco!, son los inadaptados de siempre, una vez más, dando la nota. Estos subnormales, que vienen al estadio a consumir estupefacientes y no saben ceñirse a esta fiesta popular, que es el fúbol, en este chiquito país. Chiquito si, de solo tres millones de habitantes, pero glorioso también, gloriosísimo, porque supimos salir campiones del mundo en cuatro oportunidades, porque no me van a venir a decir a mí, que en el 24 y en el 28 cuando inventamos la vuelta olímpica, porque inventamos la vuelta olímpica, no fuimos campeones mundiales, porque no había mundiales y las olimpíadas tomaban la consideración de los mundiales atuales
-Bueno ahora nos están escupiendo a nosotros, estos guanacos, nos hacen

ademanes, ... pero te vás ¡¡¡¡¡¡#QVÃÆÏxzy@***!!!!. Disculpen amigos oyentes pero son una vez más los inadaptados de simepre una vez más dando la nota

Somos los Inadaptados de Siempre
No tiramos botellas, ni rompemos los vidrios
Pero somos los Inadaptados de Siempre

Siempre

Los que estamos en todos los medios

Siempre

Los que estamos en todas las radios
Porque somos los dueños de las radios
Porque somos los dueños de todos los medios
Las radios, los diarios, los dueños de siempre

Siempre, inadaptados de Siempre

Medios alcahuetes, medios arrastrados
Por eso es que estamos en todos los medios

Siempre, Inadaptados de Siempre

Siempre Libres, ¡Siempre!

Ayer Siempre Libres, hoy Siempre Libres, mañana en libros de historia

Tus hijos estudiarán mi historia
Mi cara inadaptada en los libros de tus hijos
Y en las tapas de sus Charoná

Siempre

Vivirán en la calle con mi nombre
Entre mi hermano y mi cuñado
En el barrio de mi abuelo
¡Viva!
El viejo inadaptado, el viejo inadaptado

El primer inadaptado de siempre.

LOS ABOGADOS

Qué podés esperar
de la historia de un país
que nació entre abogados y doctores

Qué podés esperar
De la cultura de un país
Que gobiernan abogados y doctores

Qué podés esperar
Del deporte de un país
Que comentan abogados y doctores

Malandras ganadores
Jugando a los señores
De la clase los peores y mejores

Un abogado se balanceaba
Sobre un país con poca plata
Como veía que resistía

Fue a llamar a otro abogado

2 abogados se balanceaban
sobre un país y sus valores
como veían que resistían
se postularon senadores

2 senadores y 3 abogados
se balanceaban optimistas
cuando los números no resistían
hablaron con algún economista

los aboguistas, los senadados y econadores
se hacían ricos
cuando el paisito no resistía
fueron a llamar a los milicos

Una cantidad desorbitante estrafalaria, innumerable e, o, u, i, innecesaria de milicos
Comenzaron a hacerse los malos
Como veían que los resistían
Llevados por el caos interno la situación regional y general lamentablemente contra su propia voluntad
No tuvieron mas remedio que dar palos

Al no dejar nada
donde balancearse
comenzaron a emprender la retirada
mientras se iban los resistían
canto popu y las caceroleadas

Las transiciones con sus transacciones
Se balanceaban en la gente
Con la sonrisa de la resistencia
el poder tropezó con Sanguinetti

otro abogado anteriormente mencionado
en el otro cuplé, de esta misma agrupación carnavalera
quien le dio el mando a otro abogado
un choborra preparado, también antes mencionado por esta misma agrupación carnavalera
le dio el mando mencionado casualmente a otro abogado
también antes cupleteado
por esta misma agrupación carnavalera

como sabemos que ya no lo resisten
elijan la profesión que quieran.

NACIMOS AYER

Nacimos ayer
Nuestra escasa suma de años
Nos impide comprender

Nacimos ayer
No tenemos experiencia
Para llegar a entender

Nacimos ayer
Nacimos ayer
Nos disculpa un momentito
Es que queremos saber

Cómo es que hay que hacer
Para no perder
La capacidad de quedarse de brazos cruzados al ver

Cómo nos siguen pisando pasando posando
Y siempre sin querer

Cómo es que se hace para no captar
Toda la tristeza que debe causar
Ver a un presidente
Que roba, que miente
Postularse nuevamente y encima ganar

Cómo es que se hace para no sufrir
Viendo a nuestra gente escaparse de aquí
Y tranquilamente salir a decir en la televisión
Que dentro de unos meses
Va a disminuir la desocupación

Podría explicárnoslo usted
Es que acabamos de nacer

Cómo hace para no sentir vergüenza
Aquel que decreta un estado de sitio
Sabiendo que el pueblo va a salir afuera
Porque ya no tiene nada que perder

Cómo hace para no sentir vergüenza
Aquel que se abusa pidiéndonos diezmo
Y luego confiesa que gracias a dios
Tiene un auto distinto si quiere por mes

Cómo hace para no sentir vergüenza
Aquel que critica al que compra estampitas
Porque esto fomenta que pidan los niños
Que casi atropellan él y su chofer

Cómo hace para no sentir vergüenza
Quien a costa de los muertos
Incrementa su poder

Cómo hace para no sentir vergüenza
Quien vende lo nuestro
Diciendo que es por nuestro bien

No podemos entender
Debe ser que nacimos ayer
Nuestra escasa suma de años
Nos impide comprender

RE-TIRADA dosmildos

Se acabó.
No más recitados. No más discursos.
No más proclamas. Ni plegarias, ni sermones, ni preguntas. No más comunicados, ni manifiestos, ni verdades, ni razones, ni declaraciones. Ni aclaraciones, ni avisos.
Ni secretos.
Ya está.
Se acabó.

Silencio en la ciudad
Montevideo calla sus palabras de furia
sus palabras de amor
su queja, su canto, su razón, su llanto, su risa, su opinión, su...
Silencio en la ciudad
Montevideo calla de una vez
la musa de esta farsa se olvidó
de darnos voz

Y digas lo que digas nadie va a escuchar
Te irás cantando, te irás cantando
canciones mudas, canciones mudas
Si es que te vas
Te irás cantando, te irás cantando
canciones mudas, canciones mudas
Si es que te vas
¿Quién quiso verte así Montevideo?
(te irás cantando, canciones mudas)
tan enmudecida
y tanto que ni imaginarme puedo
los ecos de los coros de mi despedida

¿Quién me ha poblado el barrio de silencios?
con todo lo que había por decir
el día llegó
se cansan de oir las ciudades
se cansan de oir las ciudades

tanta promesa
tanto discurso
tanta palabra
con tanto abuso
tanto secreto
tanta noticia
tantas versiones
de la justicia
y el tiempo nuevo
se lo han guardado
lo han reservado
para el futuro
es el dorado
tiempo pasado
que es tiempo usado
pero seguro
Dios, libertad, igualdad, solidaridad y un nuevo dios
Verso desnudo de la realidad
No tiene ya nada más

Carnaval sentido carnaval
tanto forzaste la voz
tus canciones desfilarán
en otro cuento de hadas
Porque hoy la prosa ciudadana
para declarar

Dicen que callada estás más linda
Montevideo de mi único querer
sin predicadores ni analistas sin la arenga oportunista
que te intente convencer

Dicen que callada se suelta
la trova envuelta en memorias de papel
coplas de las calles olvidadas
la fiel morada del que vive sin querer

Y dicen que el tropel que se ha dormido
dejó encendido en la vereda un corazón
que quedó por fuera de esta lucha
entre el señor de la verdad y el titular de la razón

Dicen que si callan se lo escucha
No, no te vayas sin oir el adiós
no te apures a escapar
que aunque se calla la ciudad
que aunque se calla no se terminó
no se terminó, no

no, ¿no ves que hoy te tocó subir?
romper con ese disfraz
revivir
quebrar y descubrir
liberar
salir a reinventar la ciudad
despertar
subirte a algún camión
a cantar
y darle un uso al temporal
y a la razón

No, que no ves que se soltó la canción
que se canta sin cesar
y que aunque nunca se escuchó
hoy aprovecha este silencio atroz
para alzar su voz

No pudo más mi corazón
vivir así tan resignado
ya no andaré corriendo atrás del sol, pidiendo sol
voy, vivo al andar
que es como voy cuando siento al cantar
que estoy cantando con el corazón

Salen las murgas, se embarcan en la despedida
mueren por darte los versos que te hagan vibrar
murgas que tejen en la oscuridad
nuevas siluetas de la actualidad
jóvenes murgas silvestres
sastres de la realidad, que se van, ya se van

Rompe la voz la despedida
A empezar de nuevo
que el dolor de la partida
se va, ni bien comiences a entonar
la voz que te desata el corazón

Murgas que ganan las calles perdidas
de la ciudad que les dio de cantar
murgas que encuentran su fuente de vida
en cualquier carnaval

Rompe la voz la despedida
A empezar de nuevo
que el dolor de la partida
se va, ni bien comiences a entonar
la voz que te desata el corazón